BETONBOGEN

SANG



DANSK
BETONFORENING

BETONSANGBOGEN

18. udgave

FORORD

Denne bog er tænkt som en håndbog for alle, der har brug for viden om fremstilling af god beton og om betons egenskaber.

Bogen har ikke mange lighedspunkter med den håndbog med nogenlunde samme sigte, der med titlen BETONBOGEN blev udgivet af Cementfabrikkernes tekniske Oplysningskontor (CtO) i 1979.

Trods de manglende lighedspunkter, der skyldes, at vi har søgt at præstere en væsentlig bedre og mere detaljeret – og på mange punkter også mere dybdegående og teoretisk – behandling af emnet, er det vort håb, at den kan være til nytte for såvel teknikere med visse forkundskaber som for mennesker, for hvem beton er et forholdsvis ukendt fagområde.

Redaktionskomitéen

Publikationen er udgivet af:

Dansk Betonforening
c/o Ingeniørforeningen, IDA
Kalvebod Brygge 31 – 33
1780 København V

Tlf. 33 18 48 48

INDHOLD

1. Betonsangen 8
2. Betonens pris 9
3. Hva har du lært på kurs i dag? 10
4. Betonens sang 11
5. Betongforskarvals 12
6. Ode til hvid beton 13
7. Holdbarhedsforskerens sang 14
8. Anders og betonen 15
9. Historisk – Filosofisk Betonsang 16
10. Sangen om Alkali 17
11. Beton-forsker sang 18
12. Hyldestsang!!! 19
13. Noget om at blande beton 20
14. Gammel Sønderjysk Betonsang 21
15. Dansk Beton 22
16. Beton – Revy – Vise 23
17. Betonordgasme 24
18. Fabriksbeton-sangen 26
19. Til Dansk Betonforenings 40-års Jubilæum 27
20. Betonreparatørens Sang 29
21. Betonekspertens lykkelige dag 30
22. Den jydske betonsang 31
23. Jeg en bro mig bygge vil 32
24. Sandsigeren spår i grus 33
25. … og der blandes stadig 34
26. Betondagssangen (kort form) 35
27. Beton er hammer fedt 36
28. En sommernat ved Øresund 37
29. Beton 38
30. Betonvisen 39

31. Beton er fjong 42
32. Betonens pris 43
33. Beton er nummer 1 44
34. Beton gi'r verden facon 46
35. Beton på fornemmeren 47
36. Ode til Sprøjtebetonen 49
37. Ode til beton 51



1. Betonsangen

Synges efter udstøbning på melodien: "Jeg en gård mig bygge vil" …

Hør nu på min fine ven
la' os tage det igen
først en sæk fra Aalborg Portland
som skal blandes med et kvartssand
dertil sættes sten og vand
fyld i tromlen og så bland.

Hvis betonen skal ta' frost
må du ikke være "lost"
luftindblanding må du have
grove porer må du lave,
og vi kender Powers ord
vi på afstandsfaktor tror.

Skal betonen længe stå
så må du nok huske på
lavt V-C-tal skal du vælge
ikke kvaliteten sælge
put lidt "mighty" middel i
det skal consistensen gi'.

Når betonen så er støbt
så skal du ha' Rockwool købt
din beton skal du beskytte
kolde tæ'r kan ikke nytte
vil du termoevner ha'
så skal du ta' frakken a'.

Og maturity min ven
der er fine ting i den
du skal temp'raturen tage
så du ved på kolde dage
den en smule mer' skal ha'
førend formen du kan ta'.

Nu må du så håbe på
at betonen kan bestå
vind og vejr og tøsalts plage
frost og tø på vinterdage
at den ingen revner får
før om hundred sytten år.

Nu vi slutte vil vor sang
det er nok for denne gang
husk af jord er alting kommen
sku' betonen falde sammen
er det biblens ord min ven
alt ska' bli' til jord igen.

Torben Knudsen, 1979

2.Betonenspris

Melodi: En kort en lang …



En mand,



litt vand,



en spade



litt sand



HEI – DINGELIDANG



En eske med snus



en blander,



litt grus.



Cementen skal oppi



Det hele bør snus



Litt lurium i'n
Da bli'r den nok fin



HEI – DINGELIDANG



SKÅL

Anonym.
Norsk Betondag 1978

3. Hva har du lært på kurs i dag ?

Melodi: "What did you learn in school today" …

//: Hva har du lært på kurs i dag?
Hvad har du lært i dag? ://

Jeg har lært at beton er kjekt
Den bærer med glans sin egen vekt.
Den er alkalisk og ikke sur
og brukes til vegger og støttemur

Det er hva jeg lærte på kurs i dag.
Det er hva jeg lærte i dag.

//: Hva har du lært på kurs i dag?
Hvad har du lært i dag? ://

Armering skal være rett og lang.
Ingen bøy på noen stang.
Jo mere du putter i forma di.
Jo sterkere vil betonen bli.

Det er hva jeg lærte på kurs i dag.
Det er hva jeg lærte i dag.

//: Hva har du lært på kurs i dag?
Hvad har du lært i dag? ://

Pass deg for toleranser små
Ellers får du trøbbel etterpå.
Og forma di må være ren
Ellers blir'ke betonen særlig pen.

Det er hva jeg lærte på kurs i dag.
Det er hva jeg lærte i dag.

//: Hva har du lært på kurs i dag?
Hvad har du lært i dag? ://

En overhøyde bør dekket gis
Det anbefales på alle vis.
Men river du stemplinga samme dag
Da er du splitter, pine gal.

Det er hva jeg lærte på kurs i dag.
Det er hva jeg lærte i dag.

//: Hva har du lært på kurs i dag?
Hvad har du lært i dag? ://

Jeg lærte at til festlig lag.
Med tradisjoner fra vårt fag.
Vi er forspendt som aldri før
med V/C-tallet der det bør.
Vi kjenner oss i velsmurt form
og tar kollega'n helt med storm.
På overflaten blir vi rå
så den meisles etterpå.
Og holdes fukten jevn og fin
Vi reduserer kryp og svinn.

Det er hva jeg lærte på kurs i dag.
Det er hva jeg lærte i dag.

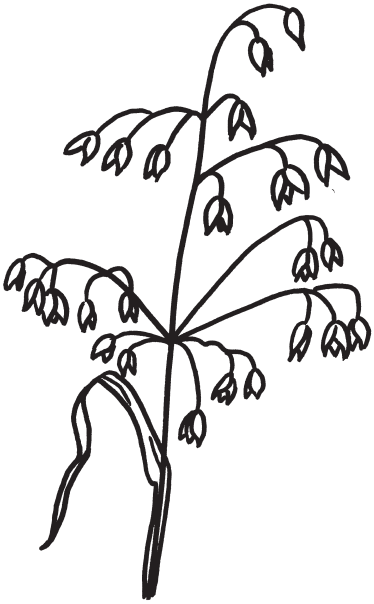
Anonym. Norsk Betondag 1978

4. Betonens sang

Melodi: "Jeg er havren" …

En beton som jeg har styrke i
mer' end fire hundred' kan det bli'
'nøren kalder dem for kilopond
manden lever af at vide sån't.

Jeg blev støbt, som vi betoner bli'r
i en form som hold og støtte gi'r
indtil jeg min egen styrke har
et par dage godt og vel det ta'r.



Og når så min form er taget af
vokser jeg i styrke dag for dag
det på vandet i mig helt beror
li'som markens havre når den gror.

Dog for støtte bli'r jeg ikke fri
mit armeringsjern jeg har fordi
selvom jeg har styrke stadigvæk
kan jeg ikke tåle at få træk.

Jeg med tiden megen nytte gør
huse, broer, fliser, tage, rør
alle er de gjort af min beton
hver til sit behov, med sin facon.

Alle I som bygger dette land
kender til mig i enhver forstand
lyden når min blanding finder sted
det er mig som står og ringler med.

Torben Knudsen, 1980

5. Betongforskarvals

Melodi: Sjösala vals

Nordiska kongressen i en slottsbastion
Fester efter åhörda tal och lektioner
där vetenskapens toppar session på session
undersökt problemet betongkonstruktion
Hej på er go vänner som forskar i betong
kongressens ledamöter sjung med i denna sång
och se så mycket ballast
som redan blandats i betongen
Singel och småstenar finsand och makadam.

Fjärran ännu dröjer från vår törstiga strup
Tillsatsämnen kräves av en och av a-annan
halsarna de dammar som i klakbrottets djup
hör min vackra visa och ta dig en sup
Biffen är armerad med senor och med ben
men tillsatsämnen mjukar väl upp dem en och en
och se så mycket ballast
som redan blandats i betongen
Singel och småstenar finsand och makadam.

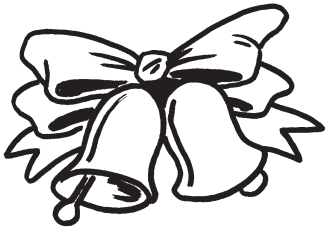
Spännbetong och andra fabrikselement
har passerat liksom Revyscenens stjä-ärnor
under dessa dagar har ingenting hänt
som inte i nån form har rubikken cement
Hurra för betongen som stelnar i sin form
festen stelnar aldrig och glädjen blir enorm
och se så mycket ballast
som redan blandats i betongen
Singel och småstenar finsand och makadam.

Robert Österberg
7. Nordiska Betongforskningskongressen,
Åbo, 1971

6. Ode til hvid beton

Melodi: I am dreaming of a white Cristmas





I'm dreaming of a white concrete
just like the one we always show
where the owners glisten
whenever they listen
to people comparing it with snow
I'm dreaming of a white concrete
that makes our hearts all fill with pride
let us all be merry and bright
and make all our concrete buildings white.

Ulla Kjær, 1977



7. Holdbarhedsforskerens sang

Melodi: "Jens Vejmand".

Hvad er det dog jeg skuer
hvad må mit øje se
det syn mig ikke huer
jeg siger ak og ve
det ka' da aldrig være
beton mit øje ser
det må i hjertet skære
det syn en grimmert er.

Se alle disse revner
som går på kryds og tværs
at tælle ej jeg evner
det er jo korte vers
og springere til hobe
som springer hid og did
man må så sand'lig håbe
det står endnu en tid

Nu er det altså tiden
hvor dette stoppes må
alt andet må til siden
og vi til biddet gå
nu må vi løse sagen,
om dårlig holdbarhed
det skjulte må for dagen
nu må vi altså te'et.

Jeg har en hypotese
en prima teori
af tanker har jeg snese
de suse vildt forbi
det er som i betonen
hvor vandet fuser rundt
og skifter med sæsonen
og det er ikke sundt.

Og natrium-ioner
fra vintervejens salt
de virker som kanoner
og det er ikke alt
med frost og svind tilbage
og termorevneri
så er det svært at sige
hvad pokker det ka' bli'.

Der står på kirkegården
en gravsten af beton
det som er skrevet på'en
er ude af facon
hans liv er fuldt af revner
og på hans sidste sten
det passer når jeg nævner
der mangled ikke én.

Torben Knudsen
(Dansk Betondag 1981)

8. Anders og betonen

Melodi: "Anna var i Anders kær …"

Anders har betonen kær,
som alle sikkert ved.
Hver gang han den kommer nær
han skælver og bli'r hed.
Er hun kold og hård som flint med pasta af cement?
Eller er hun blød og varm han tænker lidt beklemt.

Dyre du og dig, dingeli og lej
dikkedu og dikkedi, dingelu og lej.



Sart og skrøbelig som ung,
er Anders hjertenskær,
selvom hun er tæt og tung,
hun hader al slags vejr.
Krakelere gør hun, hvis for meget sol hun får,
derfor må hun pakkes ind de første leveår.

Dyre du og dig, …

Når alkali kommer nær
bli'r Anders meget vred.
For han ved hans hjertenskær
er let at bryde ned.
Kun hvis vand/cement er lavt og tilslag resistent
bli'r den fæle don Juan ad køkkenvejen sendt.

Dyre du og dig, …

Anders og hans hjertenskær
har nået modne år –
Styrken den er toppen nær
og lægt er støbesår.
Skilles tror jeg ej de vil, thi gammel kærlighed
har det som armeringsjern i god beton lagt ned.

Dyre du og dig, …

Svend E. Petersen, 1981
(Til Anders Nielsen ved hans fratræden som DBFs formand)

9. Historisk – Filosofisk Betonsang

Melodi: "Jeg ønsker mig en himmelseng"

Betonen har vi alle brugt
til lands, til vands, i luften.
Dog ikke altid lige smukt,
men styret af fornuften.

I gamle dage gik det godt,
og alle de var glade.
Betonen holdt sig meget flot
i huse, broer, bade.

Industrialiseringen
gav fart i byggeriet.
Og kakkelovnsbetænkningen
gav do. i anarkiet.

Ved brug af damp og mer' cement
blev produktionen øget.
Betonen var ej resistent,
det ses nu af forsøget.

I dag er olie alt for dyr,
cement kan ej betales.
Og vi har fået mere styr
(på) hvornår beton skal males.

Nu starter vi i samlet flok
på holdbarhedens gåde.
I dag det rene ragnarok
I morgen kan vi råde.

Så lad os alle håbe på,
at vi bliver mere kloge.
Så vor beton kan længe stå
i kulde, blæst og tåge.

Betonens skål vi drikke vil,
i dag og andre gange.
Og håbe at det bliver til
en masse flere sange.

S K Å L !!!

Ulla Kjær, 1982



10. Sangen om Alkali

Melodi: "Sangen om Larsen"

Der var en sang om en mand, hr. Alkali
som var en stille pensionær i vor cement
han havde tænkt sig et liv uden sand i
alkali-kisel reaktioner aldrig tænkt.
Det blev livets gang, og det blev faktisk skidt.

I en beton traf han på Kiseline
det var et slag for vores Alkali-mand
han mærked' oprør i ionerne sine
det var dog værre, han sku' møde et til-slag.
Han sku' vær' så fjong, og det blev faktisk skidt.

Potentialet var højt, som en rejsning
han trængte ind i hendes poresystem
og pigen revned' i sin kisellimning
hun tænkte ikke på at det ku' gi' problem.
Det var vist 'sæson', og derfor blev det skidt.

For Kiseline begyndte at vokse
hun svulmed' op, og blev ganske konfus
hun sa' 'pop-af', og fandt på det barokse
at løbe maven mod en væg, og helt bardus.
Med den der ping-pong, så blev det faktisk skidt.

Og sådan findes der mange Alkalier
og Kiseline heller ej det skorter på
de tænker ej på at deres betaljer
gi'r reaktioner, som de ikke skulle få.
Det ku' vær' beton, og så det faktisk skidt.

Torben Knudsen, 1982

11. Beton-forsker sang

Melodi: "Kom, kom, kom til frelsermøde …"



Vi kom här til forskermøde,
for at tale om cement –
det är nu glemt!
Alt det der, med sand og sten
- glem det, tag en lille én.
Det skal også høre
forskermødet til.

Her på ingeniørens højborg
også kaldet Scanticon
- bar betong!
Vil vi pråta dagen lang
ikke noget med en sang,
selvom vi har hørt det
meste af det før!

Vi skal lära kunsten,
hur man blandar en betong
- den er fjong!
Du kan blanda hvad du vil
bara andra ej ser til –
sådan blander man på
forskernas fasong.

Næste gang vi holder møde,
hvilke fremskridt mon er sket?
- Man bliver svedt!
Bygges huse så af glas,
plastik eller flitterstads?
Bliver vi arbejdsløse
alle forskere? – Nej!

Vil du lära hur det göres
får du bare en rapport
- ikke for kort!
Når du endelig den forstår
efter tyve lange år,
er det hele lige så stille
smuldret bort!

Kom, kom, kom til forskermøde,
vi skal nok få klaret den
- cementens mænd!
Verden, den skal laves om:
- Fyldes op med mer' betong.
Det er forskermødets
allerstørste mål – Skål!

Ulla Kjær og Finn Willy Poulsen,
Betonforskernes kongres i Århus, 1974

12. Hyldestsang!!!

Melodi: "Jeg en gård jeg mig bygge vil …"

Vi er samlet her igen
i Betonforeningen.
1984 til årsfest
hvem mon er den særli' vårsgæst?
Hvem skal prisen ha' i år?
Komiteen foreslår:

At Kjeld Roger Henriksen
sammen med Per Freiesleben
har fortjent den store ære,
prismodtager' skal de være.
Den beslutning kan vi li',
det er dem, man skal den gi'!

Om betonen færdig er,
den vurdering, den er svær.
Man kan banke med en hammer,
og så håbe på man rammer.
Men en hærdeteknolog
gør det hele i en bog.

Hvis man bruger sin forstand
uden alt for meget vand,
er det megen tid der spares,
varmen i beton bevares,
du gør oliesheiken sur
uden revner i din mur.

Farø-broerne de står
uden tvivl om 100 år.
De er lavet af en kender,
Danmarks land han endevender.
Ta' til Fanø efter sand!
Det gør kun erfaren mand.

Mange år endnu vi ved,
de vil kæmpe vid're med
modenhed og vinterfrakke,
om beton du ind skal pakke.
- Før de overmodne bli'r
råber vi hurra og si'r:

SKÅL – OG TIL LYKKE !!!

Ved Dansk Betonforenings Årsfest, den 4. maj 1984
- Ulla Kjær

13. Noget om at blande beton

Melodi: "Bordets glæder" fra Farinelli

1) Herren, som skabte alt på jord,
skabte vel også strand og fjord,
sandet og ral'en – markens urt
og et pH-tal, der er surt.
Tror du, at denne her halløj
skulle gå op i lamperøg,
eller det er en dårlig spøg?
Jamen – vi spø'r jo bare.
Vi ta'r lidt sand,
lidt sten og vand,
og af cement vi ta'r en skefuld som det næste.
Rør rundt med flid
en times tid,
så har du af beton den allerbedste.

2) Glem ikke salt og pepper – samt
for det ej ska' bli' for tamt –
måske lidt FYM og MIP og SAR,
eller hvad man på DIA har.
Så tar' du din vibrator fat,
du må jo nemlig huske, at
ham Anders Nielsen vil få spat,
hvis der er termorevner.
Husk lidt Ø 12,
Før den bli'r kold
og så lidt kamstål og en bøjle til armering.
Du ved jo blot,
det ender godt,
din mad kan altid brug's til isolering.



3) Sku' så din gæst forsinket bli',
kommer du lidt retarder i
og fylder ventetid'n på herr'n
ud med at bage bindejern.
Så har du skabt et fundament,
som du kan være godt bekendt,
og det er som fra himlen sendt
men – husk dit vand-cementtal.
Derfor ej glem,
nul-komma-fem,
som er det vigtigste i alle produktioner.
Hvis vådt det bli'r,
du gæsten gi'r
dit mesterværk – men så som vandmeloner.





4) Sætter du på dit kaffevand,
glem så ej gæstens søde tand,
bag en accelerende
superplastificerende
kage – i spændeplans regie.
Form-olie må du komme i,
for styrken garanterer vi,
nyd bare resultatet.
Så si'r vi stop,
vi har brugt op
vor flyveaske – hvad vi har af pussolaner.
Vor tid er slut,
og vådt vort krudt,
og I har få't ideer i lange baner.

Revy 1980 ved DIA-B, Lis Melchior

14. Gammel Sønderjysk Betonsang

Melodi: Skuld gammel venskab rejn forgo

Hwis Robert Burns og Jeppe Aakjær haj lewet i daw aa kjent a beton,
saa tror A de wild' ha skrewen e bette saâng om saan nøj te saan festlig daw
som denn' føst Betondaw hæ i dæ bejst del a Danmark, saalunde:

1.
Skuld' gammel mørtel rejn forgo
og smullres i a wind?
Skuld' al beton ej ku' besto
Fræ dem daw saa læng, læng sind?
Wi twiler nok, wi gør, aaja –
men haabet maa wi find'
we aa løwt wor kop saa glaadle op
i sammelwærets skin.

2.
Saa la wos glemm' wor dawle mas
mæ stien, ciment aa wand;
Wi'el ta ino en jenle glas
aa en bette saâng ibland'.
Hwor er'e skjøn aa law beton
aa saa go rundt aa find'
en smuld' a det, man law'd engaâng
i dem daw saa læng, læng sind.

3.
Hwor har wi sparet o a wand
saa læng te a ka' mind.
I stejet brugt now fywwesand
som de skrew for læng, læng sind.
Saa la wos glajes lidt, aaja
aa drikk' saa møj mier slaw;
aa aaller spar' en jenle kop
we saaen festlig law.

4.
Er hwerdaw'n trist aa som'ti' gro
saa æ de godt aa mind's
wor gu'e beton, skuld a forstoe,
som det graaeste der find's.
Saa'n skjønne daw som he', aaja,
wi al de gro wil glemm'
aa fyld' eno en jenle kop
aa laj's som wi er hjemm'.

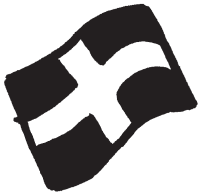
5.
Saa taj mi haând, du gamle wen –
ræk te aa gi' mæ dind.
Wi glajes we'aa vær sam'l igjen –
aah, hwor er æ læng, læng sind.
Aa æ din haând lidt slap, aahja,
saa er a hjælp aa find.
Løwt kuns a kop saa manne gaâng
for dem daw saa læng, læng sind!

Modtaget fra ingeniør Reddersen til den første Betondag, som blev afholdt i 1962 i Vejle.

15.DanskBeton

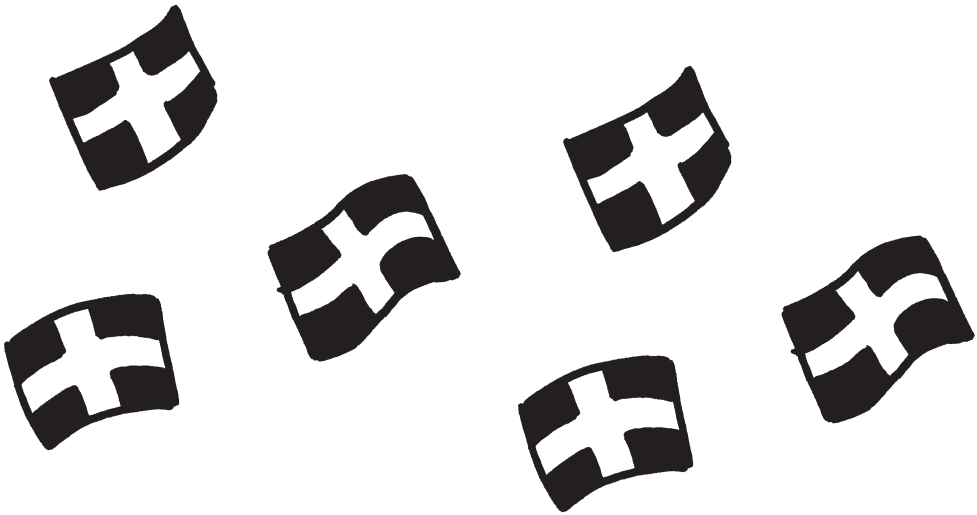
Melodi: "Stor og stærk og dejlig"





Beton er trist og grå
og ikke til at stole på.
Det pjat, det har vi lært fra
dengang vi fik lært at gå.
Men det er det samme,
for vi elsker beton:
Stærk og dansk og dejlig.

Svend Buchwald, 1985



16. Beton – Revy – Vise

Melodi: "Kom, kom, kom til frelsermøde"

Vi er færdig' med revy'n
om prinsessen her i by'n
og de kvaler, som hun havde med sit hus.
Det var kun et eventyr
Klods-Hans vandt – den lille fyr
for han havde jo den rigtige fidus.
Omkvæd: Kom, kom, kom til Dansk Betondag
med din humor og din kløgt.
Vi skal være mange fler'
vi skal bredes mer' og mer'
DBF skal være endnu mer' besøgt.

Vi kan bruge flere folk
og revyen er vor tolk
kom til os, hvis tiden falder dig for lang.
Vi har sjov og kaffemik
osse spændende teknik
– mærk kun suset af teknikker'ns vingefang.
Omkvæd: Kom, kom, kom …

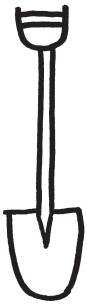
Og når end'lig du har fri
ved vi godt at du kan li'
at ta' med til møderne i DBF.
Du vil altid møde no'n
i en saglig diskussion
og vær' med i gode venners sammentræf.
Omkvæd: Kom, kom, kom …

Vi skal sprede vores ry
være kendt i land og by
Dansk Betonforening vil vi gøre stor.
Tænk, til næste år vi får
Jubilæum – 40 år.
Lad os hylde DBF med disse ord:
Omkvæd: Kom, kom, kom …

Revyvise fra Dansk Betondag 86'

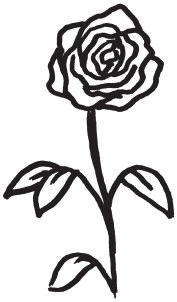
17. Betonordgasme

Melodi: "Katinka, Katinka …"



Oh, lyt til min vise, som handler om ord
de ord, som vi danskere bruger
de er som musik når vort øre de når.
Men inde i skallen de sluger
den rest af forstand, som vi endnu ka' ha'
vor hjerne den nægter snart mere at ta'
vi bønfalder på vore grædende knæ:
Så kald dog en spade en spade!

Vi havde et ord, som hed: "Vanskellighed"
det blev et problem at håndtere.
Det græske ord: "Provlima" vanskellighed
af vanskellighed gi'r det mere.
Men vanskelligst bli'r et "problem med kompleks"
er det "involveret" så bli'r man perpleks.
Man ender s'gu med "problematisk problem"
med "komplikation difficile"



I TV og radio lærer vi nyt
om sprogets de dejligste roser.
Men i ATV heller ej man bli'r snydt
for "rammeskitserede" gloser.
Hvad menes med "implementeringskanal"
Vi sidder vel på den (er den for banal?)
med "målrettet bruger-formidlet projekt",
så ka' vi med det, som vi skulle.

Betonholdbarhed kræver handling, vi ved
at nu må vi nogen ting gøre.
Man lægger en "plan" men det hele må med,
så må man i "ordfasen" røre.
Og "ordfrikadellerne" smukt på et fad
serveres nu ordnet i række og rad:
En "handlingsplan med en programskitse for
projektforslagsaktiviteter".



Og brugeren er jo vor "målgruppe" her,
hans "videnprofil" er for dårlig.
Vor "forsknings formidling og adaptation"
skal "målrettes" to gange årligt.
Så får han jo også alt han ka' ta'
hans videnprofil skal en opløftning ha':
Et "brugsrettet rammesystem" så han ka'
få en "kvalitetsfremgangsstyring".

Nu vil jeg "konkret terminere" min sang,
min "brugerkreds" ka' det behøve.
Min "målsætning" den er jo ikke så lang,
og "målgruppens" folk er ej døve.
Jeg be'r jer: Lån øre til bønnen, jeg har:
Vort sprogs enkle udtryk og indhold bevar'!
Betonen skal nok blive hjulpet endda,
det må man vist digteren lade.

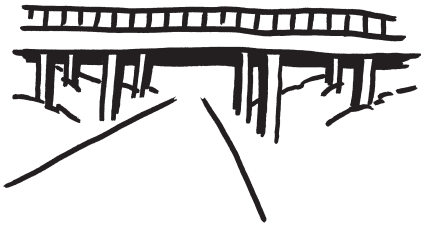
Torben Knudsen, 1984

P.S. Skrevet som en reaktion på nogle uholdbare sproglige nydannelser i forbindelse med betonholdbarhedsinitiativet under ATV.

18. Fabriksbeton-sangen

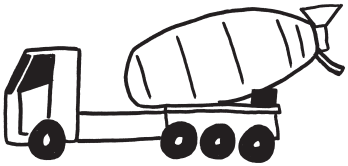
Melodi: "Herlig er sommernatten"

Smil og vær glad: Der skal brug's beton
til huse, broer og veje.
Hjælpes vi ad, så bli'r sagen "bon"
og indkomsten stabil.
Vi spar' cement, bruger ekstra sand,
og lad os blot påpege:
Vi har talent, og vi har en plan,
vi ved, hvad der skal til:



Teknologi-tilbliv'lse.
Basisbetonbeskriv'lse.
Hærdning for styrke og holdbarhed,
flintfri og fin – ganske uden skred.
Kom der en enkelt skade?
Alkalikisel-ballade:
Glem det! Nu bruger vi "Mega-Newton"
til fabriksbeton.

Smil og vær glad: Der skal reparer's
på haller og tunneller.
Vi står på rad, når der renover's
for prisen – den er stærk!
Vi har patent på det danske sand,
(og garanti ej gælder).
Vort fundament er det ganske land,
der møder man vort værk:



Rigtig proportionering.
Ordentlig budgettering.
Så kan vi leve i sus og dus,
for vores grundlag er ral og grus.
Og når vi sammen fester
"kogerne" og vore gæster,
siger vi: "SKÅL"! Det er altid sæson
for fabriksbeton!!!

Johs. Nielsen, 1987

19. Til Dansk Betonforenings 40-års Jubilæum

Melodi: "Såd'n var der ikke i 90'erne"

Jubilæet blev fejret fredag den 13. november 1987 med henholdsvis Dansk Betondag i Ingeniørhuset og festmiddag m.m. i Børssalen.

En afsked med de 30 er nogenlunde let
det har såvel matrosen li'som nonnen tit begrædt
det der med at passere sin første ungdoms vår
og så tilmed at lande på de 40 år.
Bli'r man trods 40 fortsat skønnere
bli'r livet stadigvæk lidt grønnere
mere markant det hører med til men'skers alder
men hvad med fest og jubilæum, hvor det knalder
livligt og den der slår til sørene
råstyrken holder den i 40'erne
holdbar som beton
i enhver facon
og taradabomdia.

Men det er jo med men'sker som gammel årgangsvin
at enten bli'r de bedre – eller også helt til grin.
Vi satser på det første – vi holder os i form
der var da også kræfter i den gamle Gorm.
Nu skal vi holde til 90'erne
og det skal holde – selv gesimserne.
Ingen altaner dratter ned fra fjerde sale
hvis ma'trialerne de ikke er de gale.
Basisbetonen i 90'erne
der ved vi hvisses der er hvemsernes
lov skal bygge land
sker det bedst på sand
og taradabomdia.

Fortsættes …

Som alle andre børn, når man er ganske ny
så er man bare lille, uerfar'n og tem'li bly
måske en vanskelig fødsel, måske så går det let
men skabt det er man – endnu ikke helt vandtæt.
Midten af nittenfiretallerne
da sku' vi ikke stramme balderne
i 1947 var der brug for kraften
Nerenst har altid hørt til dem der bar' har haft den.
Nu sku' man ændre lidt på vanerne
da det var sluttet med germanerne
bunkersbyggeri
godt med sukker i
og taradabomdia.

Men bunkerserne holder trods saltets slid og mas
gad vist om de engang bli'r til en doktordisputats
men ellers tog man fat, og man gjorde betonen sund
til Gladsaxe og Ishøj og så Albertslund.
I 6- og navnlig 7-titallerne
da blev der gang i svømmehallerne
og så må eftertiden jo nu engang dømme
om de i grunden var beregnet i at svømme
bli'r de solidere med alderen?
Hvad med altanen, hvornår falder'en
er mon alt beton
bare fint og fjong
og taradabomdia.

Når der er brug for viden – formidlingen især
fungerer der jo bedst, når man er i en trænet hær.
Her har vi vor forening som fælles samlingspunkt
som trods de fyrre år kan kaldes gamlings-ungt.
Vi hører fortsat blandt fornyerne
det gør vi stadig trods for 40'erne.
Vi fører kampen mod alkalireaktionen
hver har sin mening om den her på redaktionen
men i champagneproppeknalderne
skrider vi ind i firetallerne
alt er ikke vand
sten, cement og sand
men taradabomdia!

Bo Brix, 1987

20. Betonreparatørens Sang

Melodi: Jeg elsker den gamle den vaklende rønne

Vi elsker de gamle, de vaklende rønner
fra 60'ernes glade og hektiske jag
betonen den smuldrer og træværket frønner
og stille forfalder de dag efter dag.

Alkali, chlorider og rust der florerer
armeringen tæres, cementen forgår
og selvom de lærde os flittigt docerer
det giver os arbejde i mange år.

Vi borer og skærer, vi banker og fræser
altanerne vi med en saks klipper ned
med luft og med vand og med sand vi det blæser
beton og armering bli'r renset derved.

Der svummes og "klistres" og sprøjtes og støbes
og snart med epoxy hver revne er fyldt
da fortidens synder jo ikke skal røbes
vi maler det hele, det bli'r som forgyldt.

Men ku' vi genbruge en del af de krummer
vi under processen så rigeligt får
så var vi vel sikret mod fremtidig kummer
og arbejde nok i mindst hundrede år.

Karsten Pedersen
DBFs Årsfest 1990

21. Betonekspertens lykkelige dag

Melodi: "Svantes lykkelige dag"

I denne morgenstund
graver jeg ud min grund
til fundament i mit hus
jeg har cement og grus.
Brædder og søm er det bedste man har
og om lidt er formen klar.



Jeg har for strømmen tændt
blanderen opad vendt
over dens bulede rand
smider jeg en spand vand.
Lyden er ikke det værste man har
og et lille hvil jeg ta'r.

Pudret på hvælvet ryg
vandrer en bille tryg
pudder fra min sæk cement
det var ej ilde ment!
Blanderen brummer og gruset den ta'r
og nu er betonen klar.

Ind over formens kant
har jeg min blander vendt
massen bevæger sig lindt
folk kalder det cement!
Kendskab er ikke det værste man har
"med beton er sagen klar".

Torben Knudsen, 1988

22. Den jydske betonsang

Melodi: "Jyden han er ær stærk å sej", nemli.

Wi har lawet gu beton,
o den gammeldaws facon.
//: Hwa ska ål det nye te,
det ka wi got wær betænkle we. ://

Wi har kun wo ABC,
nu den kålles BBB.
//: I den stor, ål hwa di we,
den ær wi grow møj betænkle we. ://

Før wi tow lit stien å sand,
blanded med cæment å wand.
//: Å hwa det sku hålle te,
det war wi ett spur betænkle we. ://

Før war ål cæment jo jysk,
nogle browte dog østtysk.
//: Men di har såt stop for det,
det ær wi å lit betænkle we. ://

Sand og stien i klasse A
deklareret ska man ta.
//: Kuns det bæste ska dær te,
det kan wi å wær betænkle we. ://

Flyweåsk å sillika
når cæment man spare ska.
//: Det sku wær en gu ide,
det ær wi got nok betænkle we. ://

Før wi browte wo fornuft
å en smul naturli luft.
//: Nu ska ålting sættes te,
det kan wi got wær betænkle we. ://

Når beton ska hålle læng,
ka I trow, den koster pæng.
//: Færdigblandet ska dær te,
det ka wi got blyw betænkle we. ://

Værst a ål er dog den skik,
ål ska dækkes mæ plastik.
//: Den sku gi æ hålbarhe,
det ær wi li got betænkle we. ://

Ål det ny di finder o,
hwa wi ska, å hwa wi mo.
//: Det sku dær wær jyder te,
det war wi ett spur betænkle we. ://

Sangen war fra æ provins,
hwor di lune jyder fins.
//: Di fins å i D-B-F,
det ska I ett wær betænkle we.://

Peter Birchløv, 1990

23. Jeg en bro mig bygge vil

Melodi: "Jeg en gård mig bygge vil …"



1.
Vi en bro os bygge vil
der skal mange men'sker til
ankerblokke og pyloner
skal vi bygge op i zoner
pille skafter totito
hører til vor Stor'bæltsbro.

2.
Over Stor'bælts dybe vand
skal vi trække kabelspand
overbygningen får støtte
af Italiens stat i bøtte
via Portugal til Ål-
borg går overbygningsstål.

3.
Nede i moræneler
er vi mange mange fler'
med maskiner meget store
og vi borer og vi borer
gennem ler og sten og sand
og til trods for meget vand.

4.
På den anden side har
broen længe stået klar
der var vrøvl med glidestøbning
men nu bli'r den brugt til løbning
Ej den grimme ælling men
Svanen har placeret den.

5.
Midt i Bæltet er en ø
der må ingen tudser dø
så den fik en underførsel
under broens vilde kørsel
hvor de hoppe kan i fred
ud og hjem fra bred til bred

6.
Nogen gange kan man tro
at vi bygger vores bro
af papir, hvor på vi skriver
kvalitetssikringen bliver
Danmarks bedste, der er klart.
Også bøger udgives snart.

7.
Når om hundrede år endnu
broen står, er jeg og du
forlængst borte , sådan går det
toget futter, sangen slutter.
Men til næste år vi tror
starter vi på Øresundsbro'r.

Ulla Kjær, 1993

24. Sandsigeren spår i grus

Melodi: "Kys mig godnat"



Vi ved at der kræves betydelig snilde
af den som beskæftiger sig med beton
for styrken den spiller nu slet ingen trille
hvis gruset ej vælges med største raison
sand er en vare
som er en snare
hvis det ej klarer
følgende test:
tre prismer støbes
saltvand omsvøbes
prismerne døbes
1, 2 og 3.

Nu må vi så vente i ti lange uger
og se om vort brød hæver ordenligt op
skønt her er det modsat, at sandet ej duer
hvis prismernes længde er nået i top
sandkorn der kvælder
længden det gælder
uret som tæller
din ekspansion
hvis du er under
grænsen for dunder
som et vidunder:
"sand er til salg".

Men er du en type som ikke har tid til
at vente i uger på et resultat
en anden metode du sagtens kan få til
at gøre dit sand på en uge parat
petrografien
punktæller i'en
mikroskopien
ser hvad den ser
vælg dog for dette
stedet med rette
det kan dig lette
senere hen.

For tro ikke at det er hipper som happer
om sandet bli'r testet af den eller hin
og mist ej humøret om A-labbet snapper
i B-labbet får du nok påtegnet "fin"
du får revancen
sandsigerbranchen
giver dig chancen:
"træk en gang til"
nu får du lykke
grusgrave trygge
nu kan du bygge
alt hvad du vil.

Torben Knudsen, 1988

25. … og der blandes stadig

Melodi: "Jeg en gård mig bygge vil"

Jeg beton mig blande vil
og skal bruge sten dertil,
de skal jigges, de skal skylles,
med lidt pasta ka' der trylles,
ser du, – lykken med beton:
Den kan ta' enhver facon.

Denne pasta er vital
og gir ingeniøren kval,
for den koster mange penge,
og det varer ikke længe,
inden revner den vil få,
hvis man ikke passer på.

Men den allerværste ting,
er en teoretisk ing,
som kan regne alt det svære,
men som ikke tar' ved lære,
af lidt gammeldags logik,
som at kende byggeskik.

Hvis det hele lykkes flot,
burde værket blive godt.
Men chloriderne som kommer,
når det ikke mer' er sommer,
går til angreb af sig selv.
De kan standses med lidt el.

Beton det er en god og stærk
sjæl i mangt et bygningsværk.
Når man bare gør det rigtigt
- alle faser lidt forsigtigt –
bli'r betonen evig fin
og kritikken lidt til grin.

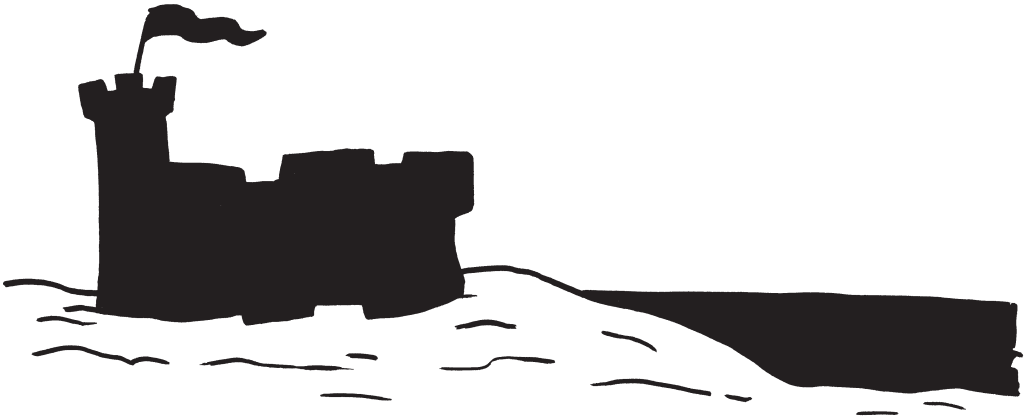
Kurt Nielsen-Dharmaratne, 1992

26. Betondagssangen (kort form)

Melodi: Stars and Stripes

Cement er beton uden grus,
og grus det er jord uden humus.
Vi elsker betondagens rus
hele døgnet i sus og dus.
Nu tror du, at sangen er slut,
og det er den!

CMP 1995



27. Beton er hammer fedt

Melodi: "Det' hammer hammer fedt …"

Halvtredsindstyve år,
så hurtigt tiden går.
Jubilæumsfest,
en dejlig medlemstest.
Det er nemlig dagen,
vi aldrig har kendt magen,
Vi vil feste hele natten lang.

Beton er hammer fedt
vi si'r HURRA om lidt.
DBF er go'.
ja, go for mer' end to.
Her i vor forening
har alle samme mening.
HJERTELIG TILLYKKE MED I DAG.

Som Gud og hver mand ved,
så er det kærlighed.
Det er til beton,
det er jo vor facon.
Den vil aldrig ruste,
Deraf kan vi os bryste.
Den kan holde mer' end hundred' år.

Beton er hammer fedt …

Betonen har det godt,
nu holder den sig flot.
DBF i front
og klarer flot sin dont.
Der kan gøres mere,
og vi skal være flere,
vor forening her skal bakkes op.

Beton er hammer fedt …

Vi mangler dog en ting
til møder rundt omkring.
Vi vil foreslå
at det, der satses på.
Alt for mange mænner
er vi, betonens venner.
Vi vil gerne se lidt flere pi'r.

Beton er hammer fedt …

Og nu er sangen slut
med denne her salut.
DBF består,
så længe vi forstår,
at bakke op om sagen
ej kun på selve dagen,
men til møder hele året rundt.

Beton er hammer fedt …



Peter Birchløv
Gredstedbro, juni 1997
Vinder af sangkonkurrencen i anledning af DBF's jubilæum
Dansk Betondag, 12. september 1997
Festmiddag i Molktes Palæ

28. En sommernat ved Øresund

Melodi: Det var en lørdag aften

En sommernat ved Sundet, du mindes vel Sussie?
Du sang for mig i natten, et vers med elskov i
og pludselig du kysse vil, og stopper brat din sang,
mens jeg sad der og tænkte på, beton med en jernstang.

Du smilede og nynned, en tekst med sødme i,
din barm den bølged lystent, du var vist hed Sussie.
På himlens hvælv en stjerne faldt, du virkede lidt fjong,
jeg ønsked mig så fuldt og helt, du var gjort af beton.

Og om min hals din arm lå, du kyssed mig på kind.
Din bløde krop var varm nu, som sydens salte vind.
Ømt i min hånd du la' dit bryst, skønt dækket af chiffon,
men jeg må jo ha' mangled lyst, jeg tænkte på beton.

Du mærked ej mit fravær, det gik dig helt forbi
thi du var ung og vårkær, kort sagt du var Sussie.
I øret sang du gang på gang, hvornår og hvad, hvordan,
men jeg fundered på beton, og bad om et glas vand.

Da døde straks din elskov, dit smil det helt forsvandt
og slut det var med al sjov, du sa' der var en kant
"oh store fjols, du er så grå, som den beton du har
for dig er alting gå'd i stå, du er en simpel nar".

Nu sidder jeg og regner, på bjælker med facon,
Jeg er et sek-su-elt, men lich. tech. i beton.
Men dybt i sjælens rum jeg har, en lyst til kærlighed
mit hjerte stærkt en længsel har, der kommer kvinder ved.

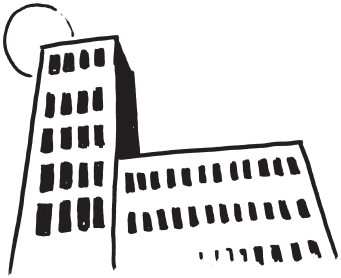
I Paradisets Have, vis ses igen Sussie,
der skal vi vandre sammen, i evig harmoni.
Der skal du synge din chanson, for mig med krop og mund
der findes ej et læs beton i Himlens Øresund.

Anette og Christian
Malmø september 1997

I anledning af Betonforeningens 50-års jubilæumsfest den 12. september 1997

29. Beton

Melodi: Jens Vejmand (Carl Nielsen 1907)



Hvem løfter sig mod himlen
så luftig og så let
hvem vokser op af byen
og står i silhouet
mod aftenhimlens rødme
i dagens første skær
hvem spejler sig i asfalt
og knejser mellem træer?

Hvem krummer ryg som katten
forbinder kyst mod kyst
hvem tager tidevande
ind til sit brede bryst
hvem møder brisers hvisken
og stormes raseri
hvem lader sol og måne
gå lysende forbi?

Hvem snor sig op ad bjerge
hvem trækker sine spor
ad brede motorveje
hen over vores jord
hvem tegner kolonnader
med slank og sirlig streg
hvem gemmer vore minder
og hvem er vores kaj?

Hvem huser vore drømme
hvem hører vore suk
hvem ser os gå og komme
og hvem er rank og smuk?
Det er såmænd betonen
så føjelig og hård
dens Pantheon forbliver
mens kongerne forgår.

Peter Poulsen
Betonelement-Foreningen

30. Betonvisen

Melodi: Luften var femten og vandet var seksten (Aage Stentoft)

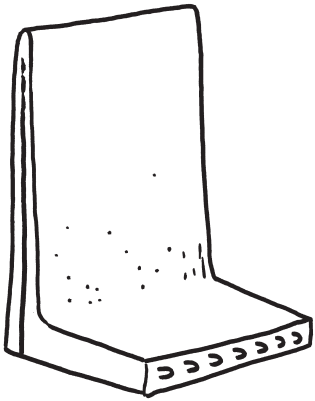
I de urgamle dage
var murene svage
og væggene sank halvt i knæ.
Der gik svampe i spærr'ne
og orm i palæ'erne,
fordi de var bygget af træ!
Hvad er ege og bøge, det billige stads,
mod det guf, som vi bru'r nu til dags?

Loft og facader
er helstøbte plader,
og gulvet er flisebelagt.
Rotter får ridser
i deres gebisser,
men muren forbliver intakt!
Ormene prøver at bore
som deres forfædre gjorde!
Med dét, der forgår på den gamle facon,
det består, når det er af BETON!

Et unikt mat'riale,
der'r til at betale!
(Hvis ikke – så gi'r vi kredit).
Det kan formes og æltes.
DET KAN ikke væltes, -
i hvert tilfæld' ikke så tit!
Hvis en væg kun skal holde til svigermors nips
kan man muligvis nøjes med gips!
men…

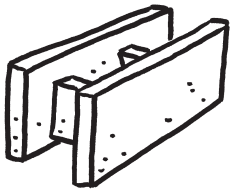
Fortsættes …

Skal væggen bære
12 bind af Voltaire
plus 10 af Encyklopædi'en
uden at rokke
er letklinker-blokke
et must for betonindustri'n!
Naboens radio, der kværner
har vi en lydvæg, der fjerner!
Fra kælder til kvist – fra kloak til balkon
er der én ting, der du'r, det' BETON!



Vi har alt i armering
- fra 'n plads til parkering
til 'n havegang hos Onkel Svend.
Skal en skillevæg stilles
hos folk, der skal skilles,
så stiller vi også med den!
Men såfremt der skal sjuskes i huj og i hast,
må man klar' sig med asfalt og plast!

Afløb, der lækker,
og gader, der sprækker,
er stik imod vores moral!
Helt uden lige
er VI – ku' man sige,
hvis ikke man afsky'de pral!
Prøv vores nye elementer!
Vi bygger hus, mens du venter!
Og salgskurven sti'r som en varmluftsballon.
Det er godt! Det er gråt! Det' BETON!



Der er alt for få viser,
der handler om fliser,
modulmål og grus og cement.
Og hvor er hydraulikken
i dag i lyrikken?
Hvem rimer på 'rørkonsulent'?
Hvem har eg'ntlig sidst hyldet en udstøbningsblok,
som jo slet ikke KAN hyldes nok?

Så…

Skål for hver strækning
hvor vores belægning
bli'r ligg'nde, som den slags nu skal!
Skål for hver fugning
og hver vandopsugning!
Det' ikke et job – det' et KALD!
Skål for den gamle forening!
Leve hver enkelt forgrening!
Lad tiderne skifte – det' altid sæson
for den dejlige, danske BETON!

Henrik H. Lund, Dansk Beton Industriforening

31. Beton er fjong

Melodi: Hist hvor vejen slår en bugt…

1. Hip hurra for dansk beton - halvfjerds år er bare fjong.
Ingen alder for beton - D-B-F still going strong.
Tag lidt vand og nog't cement - bland med sten og bare vent.
Efter otte-tyve døgn - er det hårdt som bare løgn.
Husk armering og lidt dæk-lag…,
ellers tror man du er fat-svag.



2. Byggeri med dansk beton - vokser som en stor ballon.
Huldæk, vægge og balkon - ventetiden er enorm.
Grøn er jo det nye sort - bland med aske og brændt lort.
Spar dog lidt på det car-bon - skal det bøjes i ne-on.?
Fundament til hanebå-ånd...
Løsningen den er be-ton.

3. Arkitekt og kompagnon - tænder mest på rå beton.
Skal det være ekstra flot - laves formen af robot.
Hvor vi alle venter spændt - på det der'sens 3D-print.
Det bli'r klar til næste år - men det sagde I os i fjor.
Det kræver snart en doktora-and
At håndtere stø-be-spand.

4. O-P-C og S-C-M - stavning med beton er nem.
S-C-C og F-E-M - det er nog't, der vinder frem.
Et anneks til 2-0-6 - mil-jø-klasser er niks-niks.
Husk at få cer-ti-fi-kat - træk det i en au-to-mat.
Dansk beton skal leve .... længe…
Få pokalen op og svinge.



Claus V. Nielsen
Vinder af sangkonkurrencen ved DBF's 70-års jubilæumsfest den 5. oktober 2017

32. Betonens pris

Melodi: Tørresnoren

1. Alle vi betonens venner
møder gerne op til fest.
Vor forening, som I kender,
er i dag vor hædersgæst.
Den har syvti år på bagen,
det er ikke til at se,
for beton er stadig sagen,
lad os få lidt mer' af det.



2. Se der bruges mer' og mere,
vi forstår det også godt,
for der bliver stadig flere,
der som os syn's, det er flot.
Og nu kan det også holde,
ja måske i hundred' år.
Før ku' det problemer volde,
husker vi op i æ' år.

3. Før var al beton så ked'lig,
gråt og trist at kigge på.
Nu er det så blevet nyd'lig,
sådan kan det altså gå.
Når med hjælp fra arkitekter,
godt design og fantasi,
får man altså go' effekter,
og bygninger vi kan li'.

4. Og betonens potentiale
ses nu klart af fler' og fler'.
Løsninger bli'r geniale,
ingeniør` tør mer' og mer'.
Snart er intet mer' umuligt,
Ja, I tror det næppe, men
med beton bli'r alting muligt,
fremtid bygges kun med den.

5. DBF vi si'r Tillykke,
gid du altid vil bestå.
Med beton der vil vi bygge,
det er til at stole på.
Samler alle gode kræfter,
fortsæt blot i dette spor.
Det vi alle her bekræfter,
så betonen forsat gror.

Peter Birchløv
I anledning af DBF's 70-års jubilæumsfest den 5. oktober 2017

33. Beton er nummer 1

Melodi: Se mig med gulddreng

Vi designer huse og andet byggeri
Jo mer' vi projekter' jo bedre ka' vi si'
"Hva' så beton - materialers nummer 1"
Og os betonfolk vi har det pisse fedt

Og hvad med broer - de er "the shit"
Men uden beton ja så er de for lidt
Beton det er altid stål er kun på halv tid
Så vi overtager spillet og det helt uden planer

Bare se os lig' nu, se os lig' nu
Beton er nummer et, er det så svært at gennemskue
Se og lige nu, se os lige nu
Beton er nummer et, er det så svært at gennemskue



Vi vil ik' bruge stål - for det tærer
Træ det rådner op og er meget meget værre
Murværk sir' at det kan holde 100 år
Men det passer ik' for murbinder forgår
Stål det tærer op - betonen passer på
Men uden beton er stål et nul må I forstå
Og Hay træ - du troede du ku' nå det men nej
Der er intet hus der vil brænd's af sam' med dig
Det det så synd for dig - aluminium
Men du er for dyr - jeg ved godt hvorfor
Du så svær at finde, så svær at genanvende
Holdbar eller ej - der ik' format i dig

Se os lig' nu, se os lig' nu
Beton er nummer et, er det så svært at gennemsku'
Se os lig' nu, se os lig' nu
Beton er nummer et, er det så svært at gennemsku'

Til min pige har jeg noget jeg gern' vil si'
En betonmand er kommet for at bli'
Til al' jer fuck bouys og wannebe modeller
I ved godt det kun er betonen der tæller
I bruger stål til haller - jeg ik' nede med det
Lodret falder sammen når det regner nu det ned' med det
Betonen det er nummer et - Danmark de er nede med det
I er nummer to - og i må leve med det

Se os lig' nu, se os lig' nu
Beton er nummer et, er det så svært at gennemsku'
Se os lig' nu, se os lig' nu
Beton er nummer et, er det så svært at gennemsku'

Tim Gudmand-Høyer
I anledning af DBF's 70 års jubilæum, 5. oktober 2017



34. Beton gi'r verden facon

Melodi: Når egene knoppes…

1. Vi støber og bygger,
hvor kranerne skygger,
betonklodser kanter langs fortov og vej.
Selv havnenes moler
og ungernes skoler,
foruden betonen, så fandtes de ej.
//: I kraft af betonen,
får verden faconen
og holder, så livet kan folde sig ud ://

2. Ja, svømmer du baner
og tænder for haner,
kloakken, den tjener sit formål så godt.
I huse og kroer
og Storebæltsbroer,
beton bruges både til stort og til småt.
//: I kraft af betonen,
får verden faconen
og holder, så livet kan folde sig ud ://

3. Det gamle antikken
var med på teknikken,
beton brugtes også i Rom og Athen.
Til bro over slugter
og selv akvædukter,
de byggede holdbart med mørtel og sten.
//: I kraft af betonen,
får verden faconen
og holder, så livet kan folde sig ud ://

4. Engang var betonen
en del af jargonen,
når mafiabossen, han ikke var rar.
Og var man først kommen
en tur i betonen,
så lå det lidt tungt med at komme derfra.
//: I kraft af betonen,
får verden faconen
og holder, så livet kan folde sig ud ://

5. Hvad kunden kan li', du,
vi støber in situ,
og element rejser vi gerne for ham.
Med fagenes normer
en verden vi former,
og tiden vi holder, trods planen er stram.
//: I kraft af betonen,
får verden faconen
og holder, så livet kan folde sig ud ://

6. Hvor bisserne borer,
og sjakbajsen scorer
sin løn ved at hundse med dig og med mig.
I metroens tunnel
og storbyens rummel
vi graver og baner transporten for dig.
//: I kraft af betonen,
får verden faconen
og holder, så livet kan folde sig ud ://

7. Vi blander betonen,
når det er sæsonen,
og stræber mod himlen i sol og i regn.
For det er præmissen:
Vi støber kulissen,
betonen står stadig i fremtidens tegn.
//: I kraft af betonen,
får verden faconen
og holder, så livet kan folde sig ud ://



Tekst af Haller Entreprise ApS
I anledning af DBF's 70-års jubilæumsfest den 5. oktober 2017

35. Beton på fornemmeren

Melodi: Jeg har det på fornemmeren (Bamses venner)

Jeg har det på fornemmeren arkitekter de er vilde med mig
Jeg har det på fornemmeren arkitekter de er vilde med mig
Dag og nat så drømmer de om mig
Jeg har det på fornemmeren arkitekter de er vilde med mig
Jeg er så skøn
arkitektens drøm
Formbar og rå
struktur kan de få
Min stoflighed gør enhver bygning fed



De vil gi' den hele armen for at lav' en enkel bygning med mig
Og de vil gi' den halve arm for en dejlig pladsstøbt kerne med mig
Dag og nat så drømmer de om miiiig
De vil gi' den hele armen for at lav' en enkel bygning med mig

Jeg har det på fornemmeren ingeniører de er vilde med mig
Jeg har det på fornemmeren ingeniører de er vilde med mig
Dag og nat så drømmer de om mig
Jeg har det på fornemmeren ingeniører de er vilde med mig
Jeg er så stærk
et mesterværk
Armering i mig
Gør mig så sej
Holdbarheds nummer et - det er mig

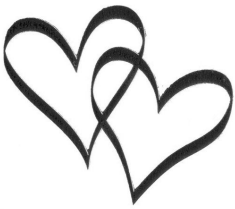


De vil gi den hele armen for at støb' en enkel bro med mig
De vil gi den hele armen for at støb' et enkelt højhus med mig
Dag og nat så drømmer de om miiiig
De vil gi den hele armen for at lav' et enkelt bygværk med mig

Jeg har det på fornemmeren bygherr' de er vilde med mig
Jeg har det på fornemmeren bygherr' de er vilde med mig
Dag og nat så drømmer de om mig
Jeg har det på fornemmeren bygherr' de er vilde med mig
Jeg' kvalitet
Det altid set
Billig og nem
Jeg føjer dem
Sikker økonomi - så den hjem'
De vil gi' den hele armen for bygge smukke huse med mig
De vil gi' den hele armen for bygge sunde huse med mig
Dag og nat så drømmer de om miiiig
De vil gi' den hele armen for bygge skønne huse med mig

Jeg har det på fornemmeren at dansker de er vilde med
Jeg har det på fornemmeren hele verden de er vilde med mig
Dag og nat så drømmer de om miiig

De vil gi' den hele armen
De kan se at jeg har charmen
Og jeg er også viiiiild med miiiiiig



Tim Gudmand-Høyer
I anledning af DBF's 70-års jubilæumsfest den 5. oktober 2017

36. Ode til Sprøjtebetonen

Melodi: Midsommervisen

1.
Vi elsker beton
når den suser afsted
gennem slanger og rør frem til udstøbningsstedet.
Når den rammer sit mål
med sin sneboldeffekt
Og ved anslag perfekt komprimeres på stedet
Helt fremme ved dysen der tilsættes vandet
Så blandingen passer til der hvor den landet
//: Den kan sprøjtes på vægge
og lofter i alle
slags former og farver
Og uden besværlig forskalling ://

2.
Først svummer vi vådt
så vi vedhæftning får
Og får lukket de farlige hjørner og kanter.
Så vi undgår at få
Grus og sten lukket ind
I uheldige lommer så styrken den skranter
Så kniber vi vandet til blandingen mættes
Og bedre sig rundt om armeringen tættes.
//: Det er ypperste håndværk
Der her foldes ud.
Det er øvelse, indsigt og omhu
der kræves af manden ://

3.
Når alt så er støbt
Og placeret perfekt
Skal der jævnes og pudses som vi det nu kender
Så det hele bliver ret
Og så glat og så flot
Det er her der er brug for de flittige hænder.
Som jævner og retter de buler og lommer
Der ellers så let under sprøjtning fremkommer.
//: Det er her det kan ses
Hvem der håndelag har
Og som magter at pudse sig frem
til den færdige finish ://

Karsten Petersen
I anledning af DBF's 70-års jubilæumsfest den 5. oktober 2017

37. Ode til beton

Melodi: Jens Vejmand (Carl Nielsen)

De hentede i fjorden en ler så blå og klæg
Så kridtet de i jorden drev ud fra skrænten skæg
Forened dem i ovnen ved røde flammers vold,
og pulveret de knuste fra klinkens hårde knold.



Fra romerrigets mure vi kender din gestalt.
Fra Nero og Augustus, der brugte dig til alt.
Pompei og Herkulanum forsvandt i tusind år.
Ruinerne bevidner, din styrke ej forgår.

Så højt fra himlen knejser du over bælt og sund,
hvor broens tårne rejser sig dybt fra havets bund.
En kraftbedrift at lave i stålværk og cement,
en evighed til gave - et stille monument.

Det kræver vid at bruge din egenskab til gavn,
og frister man sin skæbne, så hører man dit navn.
Vi brugte dig som skældsord og hånede de fejl.
Vor dårskab at begribe, du virker som et spejl.



Du knægter vejrets rasen i sne og vinterstorm.
Du fylder alle hulrum, du hærder tavst i form.
Ved tankens kraft og snilde og sjakkets stærke ben,
en verden kan vi forme af vand, cement og sten.

Erik Bach Søgaard
I anledning af DBF's 70-års jubilæumsfest den 5. oktober 2017



DANSK
BETONFORENING